

ANDREA NITSCHKE



Jahrgang: 1976
Größe: 1,78 m
Konfektionsgröße: 38

Augenfarbe: Braun
Haarfarbe: Braun

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch (Kenntnisse)
Dialekt/Akzent: Wienerisch, Ungarisch, Tschechisch

Kontakt
+43 660 52 35 076
www.andreanitsche.at
andreanitsche@hotmail.com



geb. am 16.11.1976 in Wien, Matura 1996
Schule des Theaters 2000 – 2004, Bühnenreifepfung: 2005

Zusatzqualifikationen

Instrumente: Gitarrenkenntnisse, Klavierkenntnisse
Stimmelage: Mezzosopran, Tanz: Standardtänze, Ballettgrundkenntnisse
Spezielle Fähigkeiten: Kindergartenpädagogin (1998-2007)

TV / Filmarbeiten

- 2019** Je suis auto, Regie: J.Grenzfurthner, J. Neuhuber
Strawberry Moments, Regie: Renate Woltron
Cloudship Modo, Regie: Kilian Mayer
- 2018** Stark im Kommen, Pilotfolge, FH St.Pölten, Regie: Jannis Brunner
Glossary of Broken Dreams, Regie: Johannes Grenzfurthner
- 2017** Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV
Rocket Roll, Musikwebserie, Regie und Produktion: Ramona Rotstich
- 2016** Nebenan, Regie: Barbara S.Müller, Kurzfilm
Verloren im Labyrinth, Regie: Peter Hengl, Kurzfilm
Die Villa, Regie: Hrouchang Allahyari (in Produkt., Dreh 2014)
- 2012** Dinner für Gewinner, Regie: Marc Simon, Marc Weber
Autoskopie, Regie: Thomas Hajnik
- 2011** Unter der Oberfläche, Regie: D. Iwan, M.Rauch
Abgestempelt, Regie: Patrick Wally
Überraschung, Regie: Sarah Weide
- 2010** Die Verantwortung des falschen Versprechens, Regie: D. Iwan, M. Rauch
Jessica, Regie: Torsten Büsing, Filmakademie
Echte Wiener 2, Regie: Barbara Gräffner
- 2009** Die Tasche, Regie: Caroline Bobek, Filmakademie
- 2008** Twisted Urban Legend, media productions
Ex – eine romantische Komödie, ORF, Regie: Michael Niavarani
- 2007** Hurenkarussell, Regie: Cajetan Jacob
- 2006** Fading away, Videokunst, Doris Schmid
- 2004** Strafericht Dr.Rothmeyer, ATV+ Gerichtsshow



Theaterarbeiten

- 2019**
Madame Mikado, Regie: Peter W.Hohegger
Momo, Peter W.Hohegger
- 2018**
Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hohegger (auch 2019)
Was jetzt, Professor Higgins, Regie: Günther V.Wlach
Zwei Stunden, Regie: Tobias Schilling (auch 2019)
Alle Sieben Wellen, Regie: Peter W.Hohegger
- 2017**
Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hohegger (auch 2018/19)
Party für eine Leiche, Regie: Erich Wolf
Gute Geister, Regie: Peter W.Hohegger
- 2016**
Gut gegen Nordwind, Regie: Peter W.Hohegger
Die Beseitigung der modernen Ratlosigkeit, Regie: Andreas Kosek
Abendwind und Biberhahn, Regie: Peter W.Hohegger
Hakims Geschichten, Regie: Peter W.Hohegger
An die Grenze-Eretz Austria, Regie: Andreas Kosek
Was jetzt, Professor Higgins?, Regie: Günther V.Wlach
- 2007-2015, Auswahl**
Momo, Regie: Yvonne Zahn
Warte bis es dunkel ist, Regie: Peter Hohegger
Frühere Verhältnisse, Regie: Peter Hohegger
Der Vorname, Regie: Peter Hohegger
Nacht, Mutter: Regie: Peter Hohegger
Pommes Fritz und Maragarita, Regie: Franziska Wohlmann
Der Lechner Edi schaut ins Paradies, Regie: Peter W.Hohegger
Bezahlt wird nicht, Regie: Peter W.Hohegger
Komödie im Dunkeln, Regie: Peter W.Hohegger
Macht der Reiter Plumps, Regie: Günther V.Wlach
Von Wassertrompetern und Dienstfischen, Regie: Andreas Kosek
Der Verschwender, Regie: Adi Straßmayr
Jura Soyfer Revue, Teatro Caprile, Regie: Andreas Kosek
Jobs, Regie: Günther V.Wlach, Spielraum, Schuberttheater
Musik, Regie: Fritz Holy, Theater Experiment
Der Raub der Francesca, Regie: Erwin Bail, Theater Experiment
3.November 1918, Regie: Adi Straßmayr
Das Missverständnis, Regie: Barbara Crobath

