

# ANDREA NITSCHKE



**Jahrgang: 1976**  
**Größe: 1,78 m**  
**Konfektionsgröße: 38**

**Augenfarbe: Braun**  
**Haarfarbe: Braun**

**Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch (Kenntnisse)**  
**Dialekt/Akzent: Wienerisch, Ungarisch, Tschechisch**

Kontakt  
+43 660 52 35 076  
[www.andreanitsche.at](http://www.andreanitsche.at)  
andreanitsche@hotmail.com



geb. am 16.11.1976 in Wien, Matura 1996  
Schule des Theaters 2000 – 2004, Bühnenreifepfung: 2005

#### Zusatzqualifikationen

Instrumente: Gitarrenkenntnisse, Klavierkenntnisse  
Stimmelage: Mezzosopran, Tanz: Standardtänze, Ballettgrundkenntnisse  
Spezielle Fähigkeiten: Kindergartenpädagogin (1998-2007)

#### TV / Filmarbeiten

- 2019** Je suis auto, Regie: J.Grenzfurthner, J. Neuhuber  
Strawberry Moments, Regie: Renate Woltron  
Cloudship Modo, Regie: Kilian Mayer
- 2018** Stark im Kommen, Pilotfolge, FH St.Pölten, Regie: Jannis Brunner  
Glossary of Broken Dreams, Regie: Johannes Grenzfurthner
- 2017** Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV  
Rocket Roll, Musikwebserie, Regie und Produktion: Ramona Rotstich
- 2016** Nebenan, Regie: Barbara S.Müller, Kurzfilm  
Verloren im Labyrinth, Regie: Peter Hengl, Kurzfilm  
Die Villa, Regie: Hrouchang Allahyari (in Produkt., Dreh 2014)
- 2012** Dinner für Gewinner, Regie: Marc Simon, Marc Weber  
Autoskopie, Regie: Thomas Hajnik
- 2011** Unter der Oberfläche, Regie: D. Iwan, M.Rauch  
Abgestempelt, Regie: Patrick Wally  
Überraschung, Regie: Sarah Weide
- 2010** Die Verantwortung des falschen Versprechens, Regie: D. Iwan, M. Rauch  
Jessica, Regie: Torsten Büsing, Filmakademie  
Echte Wiener 2, Regie: Barbara Gräffner
- 2009** Die Tasche, Regie: Caroline Bobek, Filmakademie
- 2008** Twisted Urban Legend, media productions  
Ex – eine romantische Komödie, ORF, Regie: Michael Niavarani
- 2007** Hurenkarussell, Regie: Cajetan Jacob
- 2006** Fading away, Videokunst, Doris Schmid
- 2004** Strafericht Dr.Rothmeyer, ATV+ Gerichtsshow



#### Theaterarbeiten

- 2019**  
Madame Mikado, Regie: Peter W.Hochegger  
Die Grönholm-Methode, Regie: Josef Newerkla  
Momo, Peter W.Hochegger
- 2018**  
Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger (auch 2019)  
Was jetzt, Professor Higgins, Regie: Günther V.Wlach  
Zwei Stunden, Regie: Tobias Schilling (auch 2019)  
Alle Sieben Wellen, Regie: Peter W.Hochegger
- 2017**  
Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hochegger (auch 2018/19)  
Party für eine Leiche, Regie: Erich Wolf  
Gute Geister, Regie: Peter W.Hochegger
- 2016**  
Gut gegen Nordwind, Regie: Peter W.Hochegger  
Die Beseitigung der modernen Ratlosigkeit, Regie: Andreas Kosek  
Abendwind und Biberhahn, Regie: Peter W.Hochegger  
Hakims Geschichten, Regie: Peter W.Hochegger  
An die Grenze-Eretz Austria, Regie: Andreas Kosek  
Was jetzt, Professor Higgins?, Regie: Günther V.Wlach
- 2007-2015, Auswahl**  
Momo, Regie: Yvonne Zahn  
Warte bis es dunkel ist, Regie: Peter Hochegger  
Frühere Verhältnisse, Regie: Peter Hochegger  
Der Vorname, Regie: Peter Hochegger  
Nacht, Mutter, Regie: Peter Hochegger  
Pommes Fritz und Maragarita, Regie: Franziska Wohlmann  
Der Lechner Edi schaut ins Paradies, Regie: Peter W.Hochegger  
Bezahlt wird nicht, Regie: Peter W.Hochegger  
Komödie im Dunkeln, Regie: Peter W.Hochegger  
Macht der Reiter Plumps, Regie: Günther V.Wlach  
Von Wassertrompetern und Dienstfischen, Regie: Andreas Kosek  
Der Verschwender, Regie: Adi Straßmayr  
Jura Soyfer Revue, Teatro Caprile, Regie: Andreas Kosek  
Jobs, Regie: Günther V.Wlach, Spielraum, Schuberttheater  
Musik, Regie: Fritz Holy, Theater Experiment  
Der Raub der Francesca, Regie: Erwin Bail, Theater Experiment  
Das Missverständnis, Regie: Barbara Crobath

