

# ANDREA NITSCHKE



**Jahrgang: 1976**  
**Größe: 1,78 m**  
**Konfektionsgröße: 38**

**Augenfarbe: Braun**  
**Haarfarbe: Braun**

**Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch (Kenntnisse)**  
**Dialekt/Akzent: Wienerisch, Ungarisch, Tschechisch**

Kontakt  
+43 660 52 35 076  
andreanitsche@hotmail.com  
[www.andreanitsche.at](http://www.andreanitsche.at)

geb. am 16.11.1976 in Wien, Matura 1996  
Schule des Theaters 2000 – 2004, Bühnenreifeprüfung: 2005

### **Zusatzqualifikationen**

Instrumente: Gitarrenkenntnisse, Klavierkenntnisse  
Stimmelage: Mezzosopran, Tanz: Standardtänze, Ballettgrundkenntnisse  
Spezielle Fähigkeiten: Kindergartenpädagogin (1998-2007)

### **TV / Filmarbeiten**

**2023** Crazy Roads, Regie: Renate Woltron, Kino, Nebenrolle: Kundin  
**2022** Hirngespinnst, Regie: Mesi Steiner Szene SAE  
Die Tasche, Regie: Alex Hartley, Szene SAE  
Der Lichtesser, Regie: Daniel Simair, Kurzfilm  
Nachspeise:Krieg, Regie: Florian Mayer, Kurzfilm  
**2021** FUDLIAKS! Zerfetzt die Geschlechter!, Regie: Jasmin Hagendorfer, Kurzfilm  
Janus-ewiges Schicksal, Regie: Renate Woltron, Kino  
Der Ausweg, Regie: Dieter Primig, Social Spot für das Jugendforum Mozarthof  
**2020** Schiele XR, Regie: Gerda Leopold  
**2019** Je suis auto, Regie: J.Grenzfurthner, J. Neuhuber (in Produktion)  
Strawberry Moments, Regie: Renate Woltron, Kino  
Cloudship Modo, Regie: Kilian Mayer, Kurzfilm  
**2018** Stark im Kommen, Pilotfolge, FH St.Pölten, Regie: Jannis Brunner, Kurzfilm  
Der Gast, Regie: Hrouchang Allahyari, Kino  
**2017** Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV  
Rocket Roll, Musikwebserie,Regie und Produktion: Ramona Rotstich  
**2016** Nebenan, Regie:Barbara S.Müller, Kurzfilm  
Verloren im Labyrinth, Regie:Peter Hengl, Kurzfilm  
**2012** Dinner für Gewinner, Regie: Marc Simon, Marc Weber, Kurzfilm  
Autoskopia, Regie: Thomas Hajnik, Kurzfilm  
**2011** Unter der Oberfläche, Regie: D. Iwan, M.Rauch, Kurzfilm  
Abgestempelt, Regie: Patrick Wally, Kurzfilm  
Überraschung, Regie: Sarah Weide, Kurzfilm  
**2010** Die Verantwortung des falschen Versprechens, Regie: D. Iwan, M. Rauch, Kurzfilm  
Jessica, Regie: Torsten Büsing, Filmakademie, Kurzfilm  
Echte Wiener 2, Regie: Barbara Gräffner, Kino  
**2009** Die Tasche, Regie: Caroline Bobek, Filmakademie  
**2008** Twisted Urban Legend, media productions, Kurzfilm  
Ex – eine romantische Komödie, ORF, Regie: Michael Niavarani  
**2007** Hurenkarussell, Regie: Cajetan Jacob  
**2006** Fading away, Videokunst, Doris Schmid  
**2004** Strafgericht Dr.Rothmeyer, ATV+ Gerichtsshow

### **Theaterarbeiten**

**2023**  
37 Ansichtskarten, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer  
Eine Nacht mit Lady Macbeth, Regie: Magdalena Marszałkowska  
**2022**  
Der Gott des Gemetzels, Regie: Ursula Leitner (Premiere 2021)  
Der Leichenschmaus, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer  
Pension Schöllner, Regie: Ursula Leitner  
An die Grenze - Eretz Austria, Regie: Andreas Kosek ( auch 2023)  
**2021**  
Die 39 Stufen, Regie: Ursula Leitner  
**2020**  
Ein Sommernachtstraum, Regie: Peter W.Hochegger  
Der Letzte der feurigen Liebhaber, Regie: Josef Newerkla  
**2019**  
Madame Mikado, Regie: Peter W.Hochegger (auch 2020/21)  
Die Grönholm-Methode, Regie: Josef Newerkla  
Momo, Peter W.Hochegger  
**2018**  
Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger (auch 2019)  
Was jetzt, Professor Higgins, Regie: Günther V.Wlach  
Zwei Stunden, Regie: Tobias Schilling (auch 2019)  
Alle Sieben Wellen, Regie: Peter W.Hochegger  
**2006-2017 auf [www.andreanitsche.at](http://www.andreanitsche.at)**

### **Sprecherin**

**2024** Beiträge für die Sendereihe ‚Einfach zum Nachdenken‘, Ö1 (seit 2017)  
**2022** Typ-2 Diabetes Folder, Boehringer Ingelheim, media production  
**2021** 5 years Team Digi, myUniqua, Voice Over, Annex Productions  
**2018** Glossary of Broken Dreams, Regie: Johannes Grenzfurthner, Voice Over, Kino  
**2015-2018** Deutsch im Alltag und Beruf, Klett Verlag

### **Werbung**

**2022** Lidl, Regie: Christopher Schier