

# ANDREA NITSCHKE, SPRECHERIN



**2024** Beiträge für die Sendereihe ‚Einfach zum Nachdenken‘, Ö1 (**seit 2017**)  
**2023** Aufnahme in den Ö1Ordner ‚Neue Sprecherinnen‘ für Zukünftiges  
**2022** Typ-2 Diabetes Folder, Boehringer -Ingelheim, media production  
**2021** 5 years Team Digi, myUniqua, Voice Over, Annex Productions,  
**2018** Glossary of Broken Dreams, Regie: Johannes Grenzfurthner, Voice Over,  
Kino  
**2015-2018** Deutsch im Alltag und Beruf, Klett Verlag

**seit 2023** Training/Weiterbildung bei Katrin Daliot

Kontakt  
+43 660 52 35 076  
[www.andreanitsche.at](http://www.andreanitsche.at)  
[andreanitsche@hotmail.com](mailto:andreanitsche@hotmail.com)

geb. am 16.11.1976 in Wien, Matura 1996  
Schule des Theaters 2000 – 2004, Bühnenreifeprüfung: 2005

### **Zusatzqualifikationen**

Instrumente: Gitarrekenntnisse, Klavierkenntnisse  
Stimmelage: Mezzosopran, Tanz: Standardtänze, Ballettgrundkenntnisse

### **Theaterarbeiten der letzten Jahre (weitere Produktionen seit 2005 auf meiner Website)**

#### **2023**

Eine Nacht mit Lady Macbeth, Regie: Magdalena Marszałkowska  
37 Ansichtskarten, Regie: Franziska Wohlman-Pfeifer  
Auf der Flucht - Eretz Austria, Regie: Andreas Kosek (auch 2022)

#### **2022**

Der Gott des Gemetzels, Regie: Ursula Leitner (Premiere 2021)  
Der Leichenschmaus, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer  
Pension Schöllner, Regie: Ursula Leitner

#### **2021**

Die 39 Stufen, Regie: Ursula Leitner  
Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hochegger (auch 2018/2019/2021)

#### **2020**

Ein Sommernachtstraum, Regie: Peter W.Hochegger  
Der Letzte der feurigen Liebhaber, Regie: Josef Newerkla

#### **2019**

Madame Mikado, Regie: Peter W.Hochegger (**auch 2020/2021**)  
Momo, Regie: Peter W.Hochegger  
Die Grönholm-Methode, Regie: Josef Newerkla

#### **2018**

Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger (**auch 2019**)  
Zwei Stunden, Regie: Tobias Schilling (**auch 2019**)  
Was jetzt, Professor Higgins, Regie: Günther V.Wlach  
Alle Sieben Wellen, Regie: Peter W.Hochegger

### **TV / Filmarbeiten ( weitere Produktionen seit 2005 auf meiner Website)**

**2022** Der Lichtesser, Regie: Daniel Simair, Kurzfilm

Nachspeise:Krieg, Regie: Florian Mayer, Kurzfilm

Hirngespinst, Regie: Mesi Steiner Szene SAE

Die Tasche, Regie: Alex Hartley, Szene SAE

**2021** FUDLIAKS! Zerfetzt die Geschlechter, Regie: Jasmin Hagendorfer, Kurzfilm

Janus-ewiges Schicksal, Regie: Renate Woltron (Kino)

Der Ausweg, Regie: Dieter Primig, Social Spot für das Jugendforum Mozarthof

**2020** Schiele XR, Regie: Gerda Leopold

**2019** Je suis auto, Regie: J.Grenzfurthner, J. Neuhuber (in Produktion)

Strawberry Moments, Regie: Renate Woltron

Cloudship Modo, Regie: Kilian Mayer

**2018** Stark im Kommen, Pilotfolge, FH St.Pölten, Regie: Jannis Brunner

Der Gast, Regie: Hrouchang Allahyari

**2017** Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV

Rocket Roll, Musikwebserie, Regie: Ramona Rotstich

**2016** Schock, Tatort, Regie: Rupert Henning

Nebenan, Regie: Barbara S.Müller, Kurzfilm

Verloren im Labyrinth, Regie: Peter Hengl, Kurzfilm